

Výukový materiál

zpracovaný v rámci operačního programu

Vzdělávání pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Registrační číslo: CZ.1.07/1. 5.00/34.0084

Šablona: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

Sada: 7 A

Číslo: Vy_32_INOVACE_OV_1ROC_07

2. Ruční zpracování technických materiálů



Předmět:	Odborný výcvik
Ročník:	1. OZS
Téma:	Strojní řezání (Téma 2.3)
Klíčová slova:	Metr, ocelové pravítko, úhelník, rámová pila, pásová pila, kotoučová pila.
Jméno autora:	Ladislav Holešinský
Adresa školy:	Střední škola zemědělská, Osmek 47 750 11 Přerov

Strojní řezání materiálů.

V moderním průmyslu i v zemědělství se ruční práce nahrazuje stále více prací strojovou. Řezání ruční pilou je nejen zdlouhavé, ale i namáhavé. Proto se k řezání používají pily strojní.

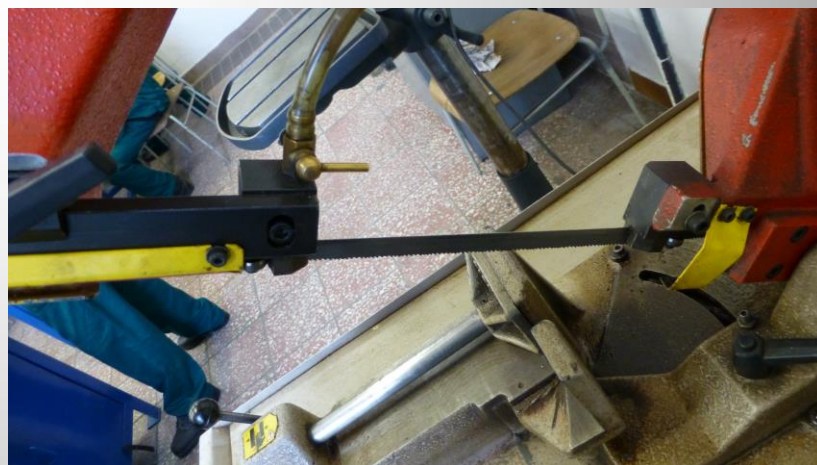
Strojní rámová pila.

- má pracovní pohyby shodné s ruční pilou, je však poháněna elektromotorem.
- list strojní rámové pily je tlustší a delší než u ruční pilky.
- zuby strojového listu směřují k pohonu (elektromotoru).



Pásová pila

- Pilový pás je nasazen na dvou kotoučích, které se pohybují.
- Spodní kotouč je hnací a pohání pilový pás stálou rychlostí v jednom směru.
- Pro správnou funkci pásové pily je mít správně napnutý pilový pás.



Kotoučová pila.

- Se podobá okružní pile na dřevo, ale má mnohem menší otáčky.
- Pracovním nástrojem je ozubený kotouč, který se při otáčení posouvá a řeže materiál ve směru šipky.

Opakování:

1. Vyjmenujte strojní pily, které znáte.
2. Popište strojní pilu.
3. Uved'te směr zubů strojního listu při montáži.

Použité zdroje



- Veškeré použité obrázky (kliparty) pocházejí ze sady Microsoft Office 2010.
- Všechny fotografie pochází z archivu autora
- Text čerpán z TECHNOLOGIE RUČNÍHO ZPRACOVÁNÍ KOVŮ, pro 1. ročník středních odborných učilišť. Autoři Jiří Švagr a Jan Vojtík. Vydal Institut výchovy a vzdělávání MZe ČR v Praze v r. 2000.

*Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ladislav Holešínský
Financováno z ESF a státního rozpočtu ČR.*